****

**François Fédier**

**Pensar desde el arte**

Edición, traducción, prólogo y notas de Jorge Acevedo Guerra



“La publicación de esta obra fue evaluada por el Comité Editorial del Fondo Juvenal Hernández y revisada por pares evaluadores especialistas en la materia, propuestos por Consejos Editoriales de las distintas disciplinas”



Editorial Universitaria

*Índice*

Prólogo de Jorge Acevedo

1 En torno a *El origen de la obra de arte* de Martin Heidegger

2 «La belleza salvará al mundo»

3 Henri Matisse, *Apuntes de un pintor*

4 Henri Matisse, *Consideraciones*

5 Cézanne habla

6 ¿Hay un lenguaje del arte?

7 Todo arte es recreación de la realidad

8 «En arte, la teoría no precede jamás a la práctica», W. Kandinsky

9 La crítica es fácil, pero el arte es difícil

Anejos

10 La palabra del canto*. Preguntas a propósito de Heidegger*

11 Acerca de pensar y ser en Heidegger (Protocolos de un Seminario de François Fédier)

12 Prólogo a *Reflexiones* II-VI (*Cuadernos negros* [1931-1938]) de Martin Heidegger

13 Firmeza Cuidado Escucha

14 Nuestra palabra «arte»